

גלובס 2.5.10

יש טקסט אחר

טל פרי

"האומר כן, האומר לא"

ברכט במיטבו

רקע: קבוצת התיאטרון של רות קנר אחראית לעיבוד העכשווי יוצא הדופן לאחד המחזות היותר קשים לעיכול פרי עטו של ברטולד ברכט, המבוסס בעצמו על מחזה הנו יפני מהמאה ה-14. משלחת תלמידים ומורה יוצאת למסע מפרך כדי למצוא תרופה לאמו החולה של ילד, אצל הקוסמים הגדולים החיים מעבר להרים. ואולם, הילד אינו עומד בתלאות הדרך ומבקש מחבריו למסע לנהוג כמקובל ולהשאיר אותו מאחור. מה יעשו?

יוצרים: אהרון שבתאי תרגם, המוזיקה המקורית היא של רונן שפירא, והשחקנים שותפים גם בכתיבת העיבוד החדש.