

現代イスラエルの作家イズハルの の文学に 演劇的手法で切込む 演出ルティ・カネル と シアターグループ による 驚愕の演劇...



ルティ・カネル



S. イズハル



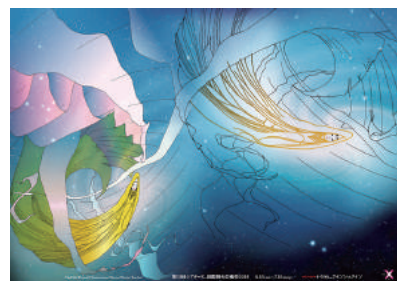
INNOVATING THEATRE
ISRAEL | 70th ANNIVERSARY

8月30(木) 31(金) 9月1(土)

劇場 東京両国 シアターX カイ

『生きることのゆらぎ』At Sea

第1部 湖を歩く / 第2部 海を泳ぐ



第1部『湖を歩く』ヘブライ語上演



第2部『海を泳ぐ』ヘブライ語・英語上演



原作 S. イズハル S. Yizhar
構成・演出 ルティ・カネル
Ruth Kanner

ルティ・カネル シアターグループ
Ruth Kanner Theatre Group

シルリ・ガル Shirley Gal

タリ・カルク Tali Kark

ロネン・バブルキ Ronen Babluki

アディ・メイロヴィッチ
Adi Meirovitch

ダニエル・エドワルドソン
Daniel Edvardson

舞台美術 ロニ・トレン Roni Toren

照明 シャケッド・ヴァクス
Shaked Vax

音楽 イラン・グリーン Ilan Green

舞台監督 ヤイル・ヴァルディ
Yair Vardi

制作 シラ・ヨヴェル Shira Yovel

英訳 ミリアム・シュルジンガー
Miriam Shlesinger



週刊誌 "Zman Tel Aviv" 評

カネルは自身の演劇信条を息を呑む程の次元まで結晶化、純化、蒸留してみせた。箱いっぱいのスイーツとサーカス並みの驚き、人々の顔に大きな笑みをもたらす独創的な舞台創案と怒涛の笑いを起こす何かがある。卓越した芸術的真実。

週刊誌 "Ha'ir" 評

極上の演劇による何もないプール・・・5人の俳優たちの声で、スピーチが音楽のように、自然に明瞭に交わされる。輝ける瞬間の連続・・・無数の舞台創案・・・

日刊紙 "Maariv" 評

イズハルのテキストは風変りな見事さを持つ奇術師のように、その言葉を浮かび上げさせ新しい美を披露する。俳優たちは奇跡的なチーム・ワークでこの類を見ない作品の創造に心と魂を捧げて模範的な結果を出した。このようなレッスンを演劇の中で見れるとは、奇跡である・・・



2018年

8月30(木) 31(金) 9月1(土)

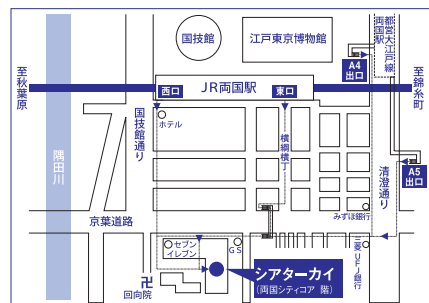
劇場 東京・両国 シアターX^{カイ}

9月4日[火] 京都公演
人間座スタジオにて

	8/30	31	9/1
	THU	FRI	SAT
14:00		●	●
19:00	●		

チケット 千円 全席自由

シアターX^{カイ}自主企画公演 高校生以下
1,000 YEN 500円



〒130-0026 東京都墨田区両国2-10-14

tel:03-5624-1181 fax:03-5624-1166 http://www.theaterx.jp info@theaterx.jp

JR総武線両国駅西口 左へ3分 地下鉄大江戸線両国駅A5出口 8分