

מחרב נומג

שמיני עצרת, מקהלת הדיבורים

מתוך תגובות שקיבלנו על העבודה:

"יצירה סוחפת שמורכבת מקרעים של יום יום הבונים את הדרמה הענקית שאנו חיים פה. 4 שחקנים מעולים מתמודדים בצורה ישירה וכנה עם "מדרון" החיים. האנקדוטות היומיומיות, ו"הקלות הבלתי נסבלת שלהם", הופכות לאט לאט, כמו תבשיל הדורש בישול ארוך, לדרמה אמיתית של החיים, למציאות שמראה לנו בדיוק פיוטי היכן אנו חיים, ומעלה את הדילמה האם להמשיך כך או לא במרחב ריאליסטי, שהוא דרך אגב כלל לא מוגן... ללא כל מחיצה מגישים לנו השחקנים את התבשיל המתוק מר הזה, ונותנים לנו מראה קומית טראגית על המצב בכלל, והתקופה האחרונה בפרט. תודה על חוויה כה עמוקה..."

(אבי קיזר, רקדן וכוריאוגרף)

"התענגתי על יצירתכם החדשה 'מחרב נומג', בחלל 'שמיני עצרת'. אהבתי את הפריסה בחלל, פיזור הקהל בין העבודות, וריכוזו סביב ה"גגון" או ה"רפסודה", שהיא גם מסוכנת, מאלצת, דוחסת, אבל גם משמשת אי בתוך התווה, סוג של מפלט. המילים התנגנו במקצבים ובניגונים, והמשפטים (המוכרים, השגורים, הבנאליים) הפכו למוסיקה, והמירו את המשמעות הסמנטית במשמעות פואטית. העבודה כולה דמתה לפרקי יצירה מוסיקלית (עם הפסקות). תענוג לאוזן. אפילו העבודה על המשטח הזכירה לפעמים דף תווים והשחקנים נעו למעלה ולמטה כמו על חמשה - שורות רישום התווים. כמה טעם טוב ומחשבה מוקפדת מצויים בבחירת המקום, החלל, הכסאות, הבמה, הרמקולים, וכמה טוב לראות את החבורה המסורה הזו עובדת בתואם, כמו תזמורת"

(רוני תורן, מעצב במה)

